

## SOMMARIO

Presentazione (MONICA VISIOLI)	p.	7
LA BIOGRAFIA D'ARTISTA DAL QUATTRO AL SETTECENTO QUATTRO LEZIONI DI METODO		
Sulla vita di Filippo Brunelleschi scritta da Antonio Manetti, trentacinque anni dopo (GIULIANO TANTURLI)	»	23
Appunti sulle <i>Vite</i> di Giorgio Vasari (MARIO POZZI)	»	49
La vita dei Carracci di Carlo Cesare Malvasia: appunti in margine (GIOVANNA PERINI FOLESANI)	»	77
Scontri sulle origini: i primitivi senesi tra Guglielmo Della Valle e Luigi Lanzi (DONATA LEVI)	»	101
UN CASO ESEMPLARE: LA VITA DI MICHELANGELO BUONARROTI DAL CINQUECENTO A OGGI		
Vasari e Michelangelo: il problema della veridicità (MARCELLA MARONGIU)	»	119
Il mito michelangiolesco negli scritti di Francesco Bocchi (ELIANA CARRARA)	»	141
Per la fortuna della <i>Vita</i> vasariana di Michelangelo tra Sei e Settecento (FLORIANA CONTE)	»	169
Biografie moderne di Michelangelo (ANTONIO CORSARO)	»	209
Indice dei nomi (a cura di Simona Paglioli)	»	227